

San Raymundo, Guatemala, 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-158-185-2021, y Resolución No. VC-DGA-010-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de Marimba
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Escala Mi Bemol y La Bemol

- Los estudiantes fueron instruidos en la forma de hacer las Escalas de Mi y La Bemol
- Los estudiantes conocieron la estructura de estas escalas usando los signos correspondientes para a formación de las mismas.
- Los estudiantes aprendieron la colocación de los Bemoles en el Pentagrama y la ejecución en el teclado de la Marimba

2. Práctica de ejercicio de ejecución Instrumental

- Los estudiantes fueron instruidos en la práctica de ejercicio de ejecución en donde se les instruyo para hacer ejercicio de calentamiento previo a la

ejecución de la marimba realizando ejercicios físicos con las muñecas dedos y brazos

- Los estudiantes realizaron los ejercicios que se les mostro por medio de videos.
- Los estudiantes lograron una mejor ejecución después de los ejercicios que les fueron recomendados.

3. Formación de acordes Bemoles

- Los estudiantes reconocieron la forma de integrar estos Acordes usando los signos para la correspondiente formación de Si, Mi, La
- Los estudiantes usaron la Marimba para realizar las prácticas de los Acordes.
- Los estudiantes aprendieron a identificar las notas que formas cada uno de estos Acordes.

4. Melodía Mi Chancletita

- Los estudiantes escucharon y aprendieron La Melodía Mi Chancletita ejecutándola en sus diversas partes en ritmo de Cumbia y en la tonalidad de Do Mayor.
- Los estudiantes aprendieron Esta Melodía y la practicaron en varias tonalidades en Fa, Si y Mi Bemol para practicar lo aprendido
- Los estudiantes usaron la Marimba para aprender la Melodía la que fue compartida por medio de WhatsApp.

Marco Adolfo Mansilla García

Vo.Bo.

Libro de ...
 Director ...
 Director ...

CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento

Academia Comunitaria de Marimba de la Aldea El Ciprés, del municipio de San Raymundo, departamento de Guatemala

Especialidad

Marimba

Correspondiente al noveno producto e informe.

Nombre del capacitador

Marco Adolfo Mansilla García

PLANIFICACIÓN DE OCTUBRE DEL 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre del 2021	Ejecuta la formación de las Escalas de Mi Bemol y La Bemol.	Reconocen la forma de hacer y ejecutar las escalas de Mi Bemol y La Bemol	Escalas de Mi Bemol y La Bemol	Se mostrará por medio de clases virtuales la forma de realizar estas Escalas	Observación de videos didácticos	Musicales <ul style="list-style-type: none"> • Marimba
	Ejecuta y facilita por medio de ejercicios instrumentales, para la integración en una melodía	Ha logrado dominar flexibilidad en ambas manos para una fácil ejecución por los ejercicios que se les compitieron	Ejercicios de Ejecución Instrumental	A través de los videos se mostrará ejemplos de cómo hacer estos ejercicios de manos y dedos	Verificación de videos correspondientes Ejercicios de Escalas de Mi y La Bemol	Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Teléfono • Plataformas digitales, WhatsApp.
	Desarrolla la formación de Acordes Bemoles en una melodía, para lograr la armonía necesaria.	Alcanzo un dominio de la formación de estos Acordes usando los Bemoles correspondientes	Acordes Bemoles	Mediante Clases Virtuales se transmitiera la forma de arma y ejecutar estos Acordes	Ejercicios de ejecución instrumental, Formación de Acordes Bemoles y Melodía Mi Chantlequita	<ul style="list-style-type: none"> • Audifonos • Cámara • Marcadores • Equipo de audio • Baquetas
	Conoce la Melodía Mi Chantlequita para aplicar de manera adecuada cada escala musical.	Han reconocido las partes de la Melodía Mi Chantlequita en su tonalidad y Ritmo correspondiente	Melodía Mi Chantlequita	Se dará a conocer por medio de Link la Melodía Mi Chantlequita para que los Estudiantes Escuchen y aprendan	Preguntas directas realizadas por WhatsApp.	

Marco Adolfo Mansilla García
Marco Adolfo Mansilla García

Juan Gabriel Cuel Rogue
Juan Gabriel Cuel Rogue
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Especialidad	Academia Comunitaria de Marimba de la Aldea El Ciprés, del municipio de San Raymundo, departamento de Guatemala
	Marimba
Nombre del capacitador	Correspondiente al noveno producto e informe
	Marco Adolfo Mansilla García

Del mes de octubre de 2021

No.	Actividades	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
1	Conocerán Escalas de Mi Bemol y La Bemol	X	X	X	X	X																	
2	Realizarán ejercicios de Ejecución instrumental						X	X	X	X													
3	Aprenderán la formación de Bemoles											X	X	X									
4	Conocerán la Melodía Mi Chantecilita															X	X	X	X	X	X	X	X

4

Marco Adolfo Mansilla García

Marco Adolfo Mansilla García

Juan Gabriel Salazar Piquel
 Juan Gabriel Salazar Piquel
 Academia Comunitaria de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

11

ACADEMIA COMUNITARIA DE MARIMBA

SAN RAYMUNDO GUATEMALA

9No. Producto
Del mes de
octubre de 2021

MARCO ADOLFO MANSILLA GARCÍA

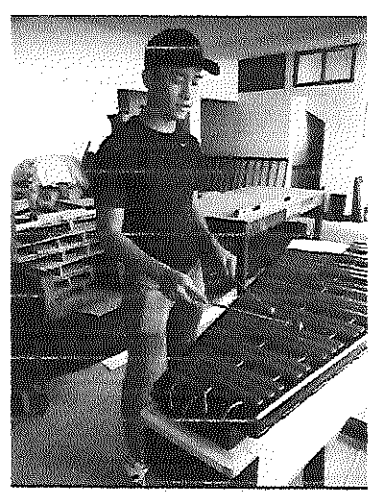
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de octubre correspondiente al noveno producto

Del 01 al 07 de octubre de 2021 / Los estudiantes recibieron capacitación en Escalas de Mi Bemol y La Bemol

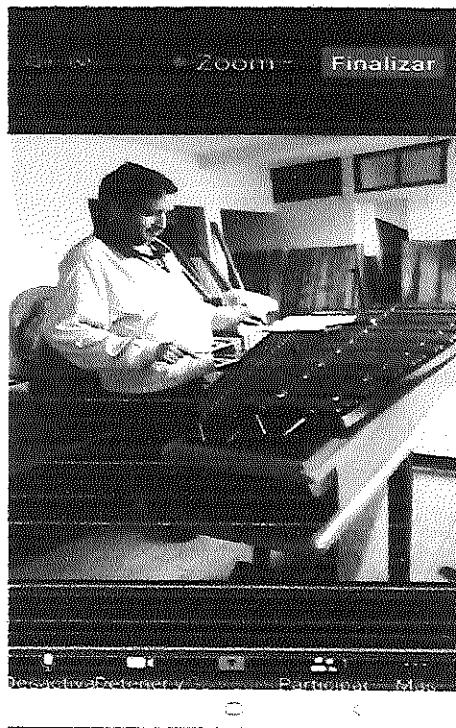


Demostración por medio de clases virtuales la forma de realizar estas Escala de Mi Bemol y La Bemol, cada estudiante realizó ejercicio correspondiente.



Por medio de ejercicios de forma individual, cada estudiante practicó melodía con la Escala de Mi Bemol y La Bemol.

Del 08 al 14 de octubre del 2021 / Los Estudiantes realizaron Practica de ejecución instrumental



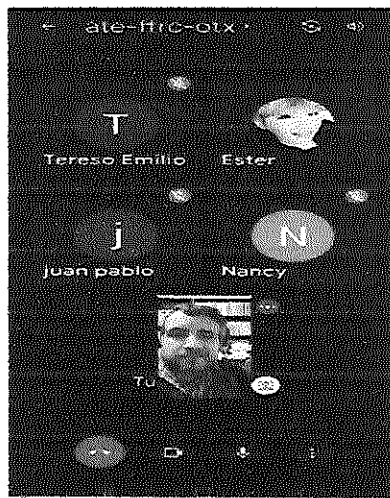
Se mostró por medio de los videos didácticos ejemplos de cómo ejecutar ejercicios de manos y dedos en cada escala.

Del 15 al 19 de octubre del 2021/ Los estudiantes realizaron formación de acordes Bemoles

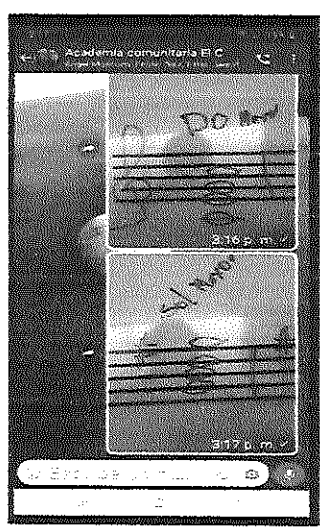


Por medio de video llamadas y ejercicios personalizados, para la practica de Acordes y Bemoles

Del 21 al 29 de octubre del 2021/ Los Estudiantes conocieron la melodía Mi Chantlequita



Los estudiantes practicaron la melodía Mi Chantlequita, para poner en práctica los pasos adquiridos.



Por medio de ejercicios personalizados los estudiantes practicaron, así como también se les brindó acompañamiento vía WhatsApp.

[Handwritten signature]
Marco Adolfo Mansilla García

[Handwritten signature]
Juan Gabriel Calé Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo. Bo.
[Handwritten signature]
Lidia
9
Diciembre
2021